

Мартин Георгиев

Композитор и Диригент

В своята творческа дейност Мартин Георгиев е работил като композитор и диригент с водещи международни колективи, сред които Симфоничния Оркестър на БиБиСи, Лондон; Брюкселската Филхармония; Лондонската Блуумсбъри Опера; Националният Оркестър на Белгия; Операта в Алдебург, Великобритания - Оперния Театър на Бенджамин Бритън; Ensemble Musiques Nouvelles, Белгия; Azalea Ensemble, Лондон; Manson Ensemble, Лондон; Симфоничния Оркестър на Лондонската Кралска Академия, както и водещите Български оркестри - Оркестъра на Българското Национално Радио, Софийската Национална Филхармония, Варненската Филхармония. Бил е «Композитор на Хайделберг 2012-13», където под диригентството на композитора се състоява премиерата на симфоничната му творба «Тайната», поръчана от Хайделбергския Симфоничен Оркестър и Генералния Музикален Директор на града, Йордан Камджалов. От 2013 г. насам Георгиев е Асистент-Диригент на Кралския Балет в Кралската Опера Ковънт Гардън, Лондон. През 2010-11 е бил Резидентен Композитор на Симфоничния Оркестър на БиБиСи, Лондон, по програма за млади композитори на британската асоциация Sound and Music.

Той е завършил Магистратура по Дирижиране в Кралската Академия за Музика в Лондон при Колин Метърс, Сър Колин Дейвис и Джордж Хърст, за която му е присъдена мемориалната награда Фред Саутхол от Кралската Академия, както и престижни стипендии от ABRSM (Обединеният Борд на Кралските Училища за Музика); Кралската Академия, Лондон; Национален Фонд "Култура"; Община Варна и Международна Фондация "Св.Св. Кирил и Методий".

Георгиев е защитил Докторат (PhD) по Композиция в Кралската Академия за Музика и Университета на Лондон, с главен научен ръководител Др. Филип Кешиън, консултанти: Сър Питър Максвел Дейвис, Сър Харисън Бъртуисъл, Джулиан Андерсън и Колин Матюс. Докторското му изследване (2008-2012) е подкрепено от престижни научни стипендии от Фондация Уингейт, Алан&Неста Тръст и Сър Ричард Стейпли Тръст. В рамките на това изследване той развива иновативна композиционна техника – «Морфираща Модалност». Този нов подход към модалността и хармонията развива основни принципи от теорията и практиката на Българската и Византийската Православна Църковно-певческа традиция, вдъхновен е от техниката на «Морфиращите Образи» от визуалните изкуства, и е информиран от съвременни изследвания в областта на Музикалната Когнитивна и Перцептивна Психология и Психоакустика.

Негови композиции са изпълнявани във Великобритания, България, САЩ, Франция, Белгия, Холандия, Япония, Мексико, Канада, Гърция, Италия, Израел, създавани по поръчка на Общината на гр. Хайделберг и Хайделбергския Симфоничен Оркестър, Общината на гр. Варна, Кметството на Лондон и Кралската Академия за Музика, Лондон, Симфоничния Оркестър на БиБиСи и Sound and Music, ММФ "Варненско Лято"; дирижирани от Мишел Табачник, Фабиен Габел, Паскал Рофе, Росен Миланов, Джесика Котис, Ваня Монева, Диан Чобанов, Франк Олу, Кийт Браг, Пламен Марков, изпълнявани от Татяна Колева, Станков Ансамбъл, Сара Кресуел, Бертан Д'Холандер, Валя Дервенска и Надя Вачева, Иво Върбанов и Фиамета Тарли, Струнен Квартет Фрош, Струнен Квартет Форте, Каролин Стюарт и Светозар Иванов, Хелена Николс и Шарлийн Фаруджа, Антония Никова-Георгиева, Рая Костова-Хъмфрийс и много други. През 2009 първата Опера на Георгиев получава световната си премиера в Лондон под патронажа на Лейди Шолти, Сър Чарлз Маккерас и Ендрю Ричи.

Георгиев е носител на Голямата Награда за Симфонична Композиция по случай 75-тата годишнина на Софийската Филхармония и лауреат на Международният Композиторски Форум в Брюксел, Белгия, през 2004, 2008 и 2011. Лауреат е на наградата в памет на Сър Хенри Ууд от Лондонската Кралска Академия и финалист на наградата Хиндемит в Германия.

Георгиев е завършил Дирижиране и в София при Проф. Васил Казанджиев по програма на ABRSM, за което му е присъдена престижната международна стипендия за Магистратура в Лондон. Завършил е с пълно отличие Дирижиране, Композиция и Ударни Инструменти в Националната Музикална Академия "Панчо Владигеров", София при Проф. Пламен Джурев, Проф. Красимир Тасков и Проф. Татяна Кърпарова. Въспитаник е на Националното Училище по Изкуствата "Д. Христов" Варна, където е завършил с Национална Диплома от Министерството на Образованието, Науката и Технологиите, присъдена за

особени постижения и награди в областта на музиката. Завършва със специалности: Ударни Инструменти при Далила Неделчева и Композиция и Дирижиране при Проф. Милко Коларов.

Като солист - перкусионист е лауреат на 15 награди от национални и международни конкурси, записвал е произведения за Маримба за Българското Национално Радио и е изпълнявал като солист произведения за Ударни Инструменти и Оркестър с Оркестъра на Българското Национално Радио, Пловдивската и Варненската Филхармонии, включително премиери на нови творби.